



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA  
PRÓ-REITORIA DE GESTÃO DE PESSOAS  
COORDENAÇÃO DE ESTUDOS, SELEÇÃO E CONCURSOS**



**EDITAL Nº 380/2016 – PROGESP**

**ANEXO IV – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DAS PROVAS ESCRITA, DIDÁTICA E PRÁTICA**

**1. DA PROVA ESCRITA**

I - capacidade analítica e crítica, com pontuação igual a 2,0 (dois vírgula zero) pontos;

II - articulação, complexidade e contextualização no desenvolvimento, com pontuação igual a 3,0 (três vírgula zero) pontos;

III- clareza no desenvolvimento das ideias e conceitos, com pontuação igual a 3,0 (três vírgula zero) pontos;

IV- forma (uso correto da Língua Portuguesa), com pontuação igual a 2,0 (dois vírgula zero) pontos.

**2. DA PROVA DIDÁTICA**

I - domínio teórico-prático dos conteúdos, com pontuação variável de 0,0 (zero vírgula zero) a 4,0 (quatro vírgula zero) pontos;

II - clareza na exposição, capacidade de expressão e de síntese, com pontuação variável de 0,0 (zero vírgula zero) a 3,0 (três vírgula zero) pontos;

III – utilização da norma vernácula culta e adequada, com pontuação variável de 0,0 (zero vírgula zero) a 1,0 (um vírgula zero) ponto;

IV - utilização adequada do tempo, com pontuação variável de 0,0 (zero vírgula zero) a 1,0 (um vírgula zero) ponto;

V - plano de aula, com pontuação variável de 0,0 (zero vírgula zero) a 1,0 (um vírgula zero) ponto.

**3. DA PROVA PRÁTICA**

**(QUADRO 01 - Estágio e Musicalização)**

I - aspectos técnicos: organização corporal/gestual na execução; emissão sonora e manutenção da afinação, com pontuação variável de 0,0 a 4,0 pontos;

II - aspectos Interpretativos: controle do andamento, clareza de fraseado, exploração de dinâmicas, com pontuação variável de 0,0 a 4,0 pontos;

III - utilização adequada do tempo, com pontuação variável de 0,0 a 1,0 ponto; e

IV - nota de programa, com pontuação variável de 0,0 a 1,0 ponto.



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA  
PRÓ-REITORIA DE GESTÃO DE PESSOAS  
COORDENAÇÃO DE ESTUDOS, SELEÇÃO E CONCURSOS**



**(QUADRO 02 - Canto Coral e Musicalização)**

- I - será verificada a proficiência na sua performance como cantor e na condução de ensaio, o conhecimento e comunicação de aspectos técnicos, estilísticos e expressivos relacionados à performance musical das peças executadas, com pontuação variável de 0,0 a 4,0 pontos;
- II - variedade e eficiência das intervenções didáticas, com pontuação variável de 0,0 a 3,0 pontos;
- III - Interação com os integrantes do grupo musical, com pontuação variável de 0,0 a 1,0 ponto.
- IV - utilização adequada do tempo, com pontuação variável de 0,0 a 1,0 ponto; e
- V - nota de programa e plano de ensaio, com pontuação variável de 0,0 a 1,0 ponto.