



EDITAL Nº 31/2020 - PROGESP

ANEXO II – PONTOS PARA PROVA ESCRITA

Quadro 01 - Artes Visuais.

PONTOS PARA PROVA ESCRITA:

- 1- O ensino de Artes na Educação Básica: história e tendências atuais;
- 2- Arte, escola e diversidade cultural;
- 3- Políticas públicas e legislação do ensino no campo das Artes;
- 4- Fundamentos da Estética;
- 5- Práticas de ensino de artes em espaços formais e não formais.

SEM BIBLIOGRAFIA SUGERIDA.



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
PRÓ-REITORIA DE GESTÃO DE PESSOAS**



Quadro 02 - Antropologia

PONTOS PARA PROVA ESCRITA:

1. Teorias Antropológicas da Cultura;
2. Antropologia e Transdisciplinaridade;
3. Antropologia e História;
4. Métodos de Pesquisa em Antropologia;
5. Natureza e Cultura.

SEM BIBLIOGRAFIA SUGERIDA.



Quadro 03 - Arquitetura e Urbanismo

PONTOS PARA PROVA ESCRITA:

- 1- Diga quais as Etapas do Projeto de Arquitetura;
- 2- Elabore um Projeto de Detalhamento de telhado com diversos tipos de Cobertura;
- 3- Elabore um Detalhamento de Escadas de vários tipos;
- 4- Diga os passos para a Elaboração de Projetos de Urbanismo;
- 5- Diga os principais passos para a Elaboração de Projetos de Parques Urbanos.

BIBLIOGRAFIA SUGERIDA.

- BROWN, G. Z. Sol, vento e luz: estratégias para o projeto de arquitetura. Porto Alegre: Bookman, 2004.
- FROTA, Anésia Barros. Manual de conforto térmico. São Paulo: Studio Nobel, 2003.
- LAMBERTS, ROBERTO. Eficiência energética na arquitetura. São Paulo: PW, 1997.
- CAMPOS, J. C. de. Elementos de fundações em concreto. São Paulo: Oficina de Textos, 2015.
- CARVALHO, R. C.; PINHEIRO, L. M. Cálculo e detalhamento e estruturas usuais de concreto armado: Volume 2. 2. ed. São Paulo: Pini, 2013.
- CARVALHO, R. C.; FIGUEIREDO FILHO, J. R. de. Cálculo e detalhamento e estruturas usuais de concreto armado: Segundo a NBR 6118:2014. 4. ed. São Carlos: EdUFSCar, 2014.
- CHING, F. D. K.; ONOUE, B. S.; ZUBERBUHLER, D. Sistemas estruturais ilustrados: padrões, sistemas e projeto. 5. ed. Porto Alegre: Bookman, 2015.
- FUSCO, P. B. Estruturas de concreto: Solicitações normais. Rio de Janeiro: Guanabara Dois, 1981.
- FUSCO, P. B. Tecnologia do concreto estrutural: tópicos aplicados. 2. ed. São Paulo: Pini, 2012.
- FUSCO, P. B. Técnicas de armar estruturas de concreto. São Paulo: Pini, 1995.
- FUSCO, P. B. Estruturas de concreto armado: solicitações tangenciais. São Paulo: Pini, 2008.
- SUSSEKIND, J. C. Curso de concreto armado. 5. ed. Rio de Janeiro: Globo, 1987. v.1.
- SUSSEKIND, J. C. Curso de concreto armado. 3. ed. Rio de Janeiro: Globo, 1987. v.2.
- ACSELRAD, Henri- A duração das Cidades, DP&A Editora, Rio de Janeiro, 2001.
- BRASIL/MINISTÉRIO DAS CIDADES. Lei nº 10.257 – Estatuto da cidade. Brasília, 2001.
- BRASIL/IBAMA. O desafio do desenvolvimento sustentável, Relatório do Brasil para a Conferência das Nações Unidas sobre Meio ambiente e desenvolvimento, Brasília, 1991.
- GOTTDIENER, Mark. A produção social do espaço urbano. EDUSP, São Paulo, 2010.
- INSTITUTO BRASILEIRO DE MEIO AMBIENTE E DOS RECURSOS NATURAIS RENOVÁVEIS. Cidades sustentáveis: subsídios à elaboração da Agenda 21 Brasileira. IBAMA, Brasília, 2000.
- Lei 6938/81- Política Nacional do Meio Ambiente e atualizações.
- Lei Federal Nº 6.766, de 19/12/1979, e suas alterações, dispõe sobre o parcelamento do solo urbano;
- Lei Nº 10.257, de 10 de julho de 2001, Estatuto da Cidade que regulamenta os artigos 182 e 183 da Constituição Federal;
- SCHUTZER, José Guilherme. Cidade e meio ambiente: a apropriação do relevo no desenho ambiental urbano. EDUSP, São Paulo 2012.
- MASCARÓ, J. - O custo das decisões arquitetônicas, Masquatro, Porto Alegre, 2010.
- MMA- Gestão ambiental no Brasil- sumário executivo, Brasília, julho de 2002.
- NAÇÕES UNIDAS, Conferência das Nações Unidas sobre assentamentos humanos – HABITAT II, Istambul, Turquia, 1996.
- ONU. A implementação da agenda 21- relatório do secretário geral das nações unidas de subsídios as reuniões preparatórias da conferencia de Joanesburgo, janeiro-2002 e Relatório final da Conferencia de Joanesburgo-setembro-2002, www.johannesburgsummit.org ONU. Comissão de desenvolvimento e meio ambiente da América Latina e Caribe / - Nossa Própria Agenda, Bid/Pnud, Brasília, 1990.
- PREFEITURA MUNICIPAL DE BOA VISTA. Lei Orgânica do Município de Boa Vista
- PREFEITURA MUNICIPAL DE BOA VISTA. Plano diretor estratégico e participativo de Boa Vista. Outubro de 2006.
- Resoluções do CONAMA sobre licenciamento e estudos de impacto ambiental.
- SOUZA, Rosimeri Melo. Redes de monitoramento socioambiental e tramadas da sustentabilidade. Annablume, São Paulo, 2007
- SANTOS, Milton. A urbanização brasileira. EDUSP, São Paulo, 2009
- SENADO FEDERAL, Agenda 21- Conferência das Nações Unidas sobre Meio ambiente e desenvolvimento, Brasília, 2000.
- BOTELHO, M. H. C.; RIBEIRO JÚNIOR, G. A. Instalações hidráulicas prediais: usando tubos de PVC e PPR. 3 ed. São Paulo: Blucher, 2010.
- CARVALHO JÚNIOR, R. Instalações hidráulicas e o projeto de arquitetura. 2 ed. São Paulo: Edgard Blucher, 2009.
- CARVALHO JÚNIOR, R. Patologias em sistemas prediais hidráulico-sanitário. São Paulo: Blucher, 2013.
- CREDER, H. Instalações hidráulicas e sanitárias. 6 ed. Rio de janeiro: LTC, 2013.
- MACINTYRE, A. J. Instalações hidráulicas prediais e industriais. 3 ed. Rio de janeiro: LTC, 1996.



Quadro 04 – Educação Física

PONTOS PARA PROVA ESCRITA:

- 1 - Atividade Física, Esporte e Saúde - efeitos da atividade física e do sedentarismo em diferentes grupos populacionais;
- 2 – Princípios do Treinamento Desportivo;
- 3 – Atividade Física, Esporte e Nutrição;
- 4 – A importância da caminhada para o corpo Humano;
- 5 – Aspectos fisiológicos da Educação Física

SEM BIBLIOGRAFIA SUGERIDA.



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
PRÓ-REITORIA DE GESTÃO DE PESSOAS**



Quadro 05 - Direito.

PONTOS PARA PROVA ESCRITA:

- 1- Fases de formação dos contratos no Direito Civil
- 2- Excludentes de Ilícitude no Direito Penal
- 3- Tutelas Provisórias de Urgência e Evidência no CPC
- 4- Do Procedimento Comum e suas fases no CPC
- 5- Audiência de Custódia no CPP.

SEM BIBLIOGRAFIA SUGERIDA.



Quadro 06 - Escola Agrotécnica – Educação Física

PONTOS PARA PROVA ESCRITA:

- 1- História da Educação Física;
- 2- Dança: conceito, história e Atualidades e Principais Danças folclóricas e danças populares do Brasil;
- 3- Esporte e Atividade física, semelhanças e diferenças;
- 4- Atletismo: conceito, contexto histórico, modalidades, regras e técnicas;
- 5- Fundamentos básicos do Futebol, do Voleibol e do Handebol.

SEM BIBLIOGRAFIA SUGERIDA.



Quadro 07 - Escola Agrotécnica - Informática

PONTOS PARA PROVA ESCRITA:

- 1- Introdução à microinformática;
- 2- Sistema operacional e utilitários;
- 3- Software de apresentação, processador de texto e planilha eletrônica
- 4- Agricultura 4.0;
- 5- Internet das coisas – Iot;

SEM BIBLIOGRAFIA SUGERIDA.



Quadro 08 - Enfermagem Geral.

PONTOS PARA PROVA ESCRITA:

1. Aprendizagem baseada em problemas;
2. Sistematização da Assistência de Enfermagem para o paciente diabético;
3. Sistematização da Assistência de Enfermagem Perioperatória;
4. Equipe de Enfermagem como parte da Equipe Cirúrgica;
5. Sistematização da Assistência de Enfermagem à mulher e ao recém-nascido no alojamento conjunto;

SEM BIBLIOGRAFIA SUGERIDA.



Quadro 09 – Engenharia Civil

PONTOS PARA PROVA ESCRITA:

- 1- Topografia;
- 2- Fenômeno de Transportes;
- 3- Estrutura de Madeira;
- 4- Eletrotécnica Geral;
- 5- Materiais de Construção.

BIBLIOGRAFIA SUGERIDA.

- BAUER, L. A. F. Materiais de construção. Rio de Janeiro, LTC, 1987. vs. 1 e 2.
- BIRD, R. B.; STEWARD, W. E. & LIGHTFOOT, E. N. Fenômenos de Transporte, 2. Ed. Rio de Janeiro: LTC, 2004.
- Borges, A. de C.; Topografia. São Paulo: Edgard Blucher, v.1.1977. 187p
- BRUNETTI, F. Mecânica dos Flúidos. Pearson Prentice Hall, 2005.
- CALIL JR, C.; LAHR, F.A.R.; DIAS, A.A. Dimensionamento de elementos estruturais de madeira; São Paulo: Manole, 2003.
- Casaca, João; Matos, João; Bajo, Miguel. Topografia Geral. 4. Ed. São Paulo: LTC, 2007.
- CREDER, Helio. Instalações Elétricas; Rio de Janeiro: LTC, 2007.
- EDMINISTER, J.A. ,Circuitos Elétricos, 2 ed. – Coleção Schaum,McGraw-Hill,1985
- FLARYS, Francisco. Eletrotécnica Geral; São Paulo: Manole, 2006.
- FOX, Robert W.; MCDONALD, Alan T. Introdução à Mecânica dos Fluidos; Rio de Janeiro: Guanabara, 1988.
- IRWIN, D. J. ,Análise de Circuitos em Engenharia, 4 ed.,Makron Books do Brasil,1999.
- ISAIA, G. Materiais de construção civil e princípios de ciência e engenharia de materiais. São Paulo, Instituto Brasileiro do Concreto
-
- IBRACON, 2007/2010. Vs. 1 e 2.
- NILSSON, J.W.; RIEDEL, S.A. ,Circuitos Elétricos, 6 ed. ,Livros Técnicos e Científicos Editora,2003.
- PETRUCCI, E. G. R. Concreto de cimento Portland. Porto Alegre, Globo, 1987. 307 p.
- PFEIL, Walter; PFEIL, Michele. Estruturas de Madeira: Dimensionamento Segundo as Normas Brasileiras NBR 7190/97 e Critérios das Normas Norte-Americana NDS e Européia EUROCODE; Rio de Janeiro: LTC, 2003.



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
PRÓ-REITORIA DE GESTÃO DE PESSOAS**



Quadro 10 - Geografia

PONTOS PARA PROVA ESCRITA:

- 1- O Brasil e sua inserção na economia global;
- 2- Globalização e questões ambientais contemporâneas;
- 3- Geografia física: dinâmica e ordenamento ambiental;
- 4- Territorialidade e problemas transfronteiriços;
- 5- Ensino de Geografia: metodologias e técnicas;

SEM BIBLIOGRAFIA SUGERIDA.



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
PRÓ-REITORIA DE GESTÃO DE PESSOAS**



Quadro 11 – Gestão Territorial Indígena - Gestão.

PONTOS PARA PROVA ESCRITA:

- 1- Estado, Administração Pública e Território;
- 2- Planejamento e Gestão do Território, com foco no Território Indígena;
- 3- Administração e Economias Indígenas;
- 4- Economia Solidária e Gestão do Território Indígena;
- 5- Economias Indígenas e Contabilidade Financeira.



Quadro 12 - Gestão Territorial Indígena - Agroecologia/ Manejo animal

PONTOS PARA PROVA ESCRITA:

- 1- Manejo ecológico de pastagens para pecuária bovina com foco no bem-estar animal em Terras Indígenas;
- 2- Melhoramento genético de animais e raças adaptadas para pecuária de corte em Terras Indígenas das savanas de Roraima;
- 3- Manejo ecológico de doenças e parasitas em animais (aves, bovinos e suínos);
- 4- Potenciais de sistemas agroflorestais e agrossilvipastoris em Terras Indígenas;
- 5- Criação e manejo nutricional de peixes em Terras Indígenas.

BIBLIOGRAFIA SUGERIDA.

Bibliografia ANDRIGUETTO, J. M. et. al. Nutrição Animal. São Paulo: Nobel, 4ª edição, vol. I, 1988, 395 p. ESCOSTEGUY, A. Criação ecológica de animais: situação, metodologia e mercado. A Hora Veterinária, ano19, n.109, p57-63. 1999. FIGUEIREDO, E. A. P. Pecuária e agroecologia no Brasil. Cadernos de Ciência & Tecnologia, Brasília, v.19, n.2, p.235-265, maio/ago. 2002. Disponível em: <http://seer.sct.embrapa.br/index.php/cct/article/view/8805> GARCIA, J. P. O.; LUNARDI, J. J. Práticas alternativas de prevenção e controle das doenças dos bovinos. (S.l.): Emater/RS-Ascar, 2001. 46 p. JARDIM, V.R. Curso de Bovinocultura. Instituto Campineiro de Ensino Agrícola. 4ª ed. São Paulo, 2001. 518p. MARTINELLI, L.A., JOLY, C.A., NOBRE, C.A. & SPAROVEK, G. The false dichotomy between preservation of the natural vegetation and food production in Brazil. Biota Neotrop. 10(4): <http://www.biotaneotropica.org.br/v10n4/en/abstract?point-of-view+bn00110042010>. MUNIZ, E. N.; GOMIDE, C.A. M.; RANGEL, J. H. A.; ALMEIDA.S. A.; SÁ, C. O.; SÁ, J. L. Alternativas para ruminantes II. Aracaju: EMBRAPA Tabuleiros costeiros, 267 p. 2008. PRIMAVESI, A. M. O manejo ecológico do solo tropical: a agricultura em regiões tropicais. São Paulo: Nobel, 1982. 542 p. PUPO, N. T. N. Manual de pastagens e forrageiras ED. São Paulo ICEA 1980 SILVA, H.G. Sistema de Pastoreio Racional Voisin: REVISÃO. Trabalho de conclusão de curso (Bacharelado em Zootecnia). Instituto Federal Goiano -IFG Campus Ceres, 2019. Disponível em: <https://repositorio.ifgoiano.edu.br/handle/prefix/459> SOCIEDADE BRASILEIRA DE ZOOTECNIA. A produção animal na visão dos brasileiros Piracicaba: FEALQ. Editado por Wilson Roberto Soares dos Santos. 927p. 2001.



Quadro 13 - História

PONTOS PARA PROVA ESCRITA:

1. História do Ensino de História no Brasil;
2. Metodologia do Ensino de História e Fontes Históricas na sala de aula;
3. Estágio Supervisionado em História;
4. História e Historiografia Brasileira;
5. Teoria da história;

BIBLIOGRAFIA SUGERIDA.

- ABREU, Marta; SOIHET, Rachel (orgs.). Ensino de história: conceitos, temáticas e metodologia. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2009.
- BARROS, José d'Assunção. Teoria da História. Petrópolis/RJ: Vozes, 2011. (Vol. 1)
- BLOCH, Marc. Apologia da História ou o Ofício do Historiador. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2001.
- CARR, Edward Hallet. O que é História? São Paulo: Editora Paz e Terra, 1996.
- BONDÍA, Jorge Larrosa. "Notas sobre a experiência e o saber de experiência" pp. 20-28, In: Revista Brasileira de Educação, nº 19, Jan/Fev/Mar/Abr 2002.
- CAIMI, Flávia Eloísa. Fontes históricas na sala de aula: uma possibilidade de produção de conhecimento histórico escolar? In: Anos 90, Porto Alegre, v. 15, n. 28, dez. 2008, p.129-150.
- CERRI, Luiz Fernando. Ensino de História e Consciência Histórica. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2011.
- FERREIRA; OLIVEIRA (Org.). Dicionário de Ensino de História. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2019.
- FLORESCANO, Enrique. A função social do historiador. In: Revista Tempo, Rio de Janeiro, vol. 4, 1997, p.65-79.
- FONSECA, Thaís Nivia de Lima e. História e Ensino de História. Belo Horizonte: Autêntica, 2011.
- GUIMARÃES, Selva. Didática e Prática de Ensino de História. Campinas: Papyrus, 2012.
- HOBBSBAWN, Eric. Sobre História. São Paulo: Cia das Letras, 1998.
- JULIA, Dominique. A Cultura escolar como objeto histórico. Revista Brasileira de História da Educação. Rio de Janeiro, n. 1, jan./jun.2001. p.09-43.
- LIBÂNEO, José Carlos; DE OLIVEIRA, João Ferreira; TOSCHI, Mirza Seabra. Educação Escolar: políticas, estrutura e organização. São Paulo: Cortez, 2010.
- PIMENTA, SELMA GARRIDO. "Estágio: Diferentes Concepções" In: Estágio e Docência. SÃO PAULO: CORTEZ, 2008.
- RODRIGUES, Rogério Rosa (Org.). Possibilidades de pesquisa em História. São Paulo: Contexto, 2017.
- REIS, José Carlos. Identidades do Brasil 3: de Carvalho a Ribeiro. Rio de Janeiro: FGV, 2017.
- REIS, José Carlos. Identidades do Brasil 2: de Calmon a Bonfim. Rio de Janeiro: FGV, 2006.
- REIS, José Carlos. Identidades do Brasil: de Varnhagen a FHC, Rio de Janeiro: FGV, 1999.
- WITTMANN, Luísa Tombini (Org.). Ensino (d)e História Indígena. Belo Horizonte: Autêntica, 2015.



Quadro 14 - Matemática

PONTOS PARA PROVA ESCRITA:

- 1- Teorema de Bayes e Esperança matemática;
- 2- Teoria fundamental do cálculo: Teoria, exemplos e contra-exemplos;
- 3- Cônicas: Equações, rotações, translações e principais elementos;
- 4- Relações métricas no triângulo e pontos notáveis;
- 5- Transformada de Laplace: definição e aplicações.

BIBLIOGRAFIA SUGERIDA.

- HOFFMANN, RODOLFO. ; Estatística para Economista. Editora Cengage Probabilidade e Estatística, McGraw-Hill do Brasil, LTDA
- GUIDORIZZI, H. A. Cálculo. Rio de Janeiro: LTC, 2002. v. 1.
- STEWART, J. Cálculo. São Paulo: Cengage, 2013. v. 1.
- CAMARGO I; BOULOS, P.. Geometria Analítica, um tratamento vetorial. 3 ed. São Paulo: Editora Pearson., 2005.
- BARBOSA, JOÃO LUCAS MARQUES. Geometria Euclidiana Plana. Rio de Janeiro: Sociedade Brasileira de Matemática, 1985. DOLCE,
- OSVALDO; POMPEU, JOSÉ NICOLAU. Fundamentos de matemática elementar: geometria plana. 9 ed. São Paulo: Atual Editora, 2013.
- ZILL DENINIS; CULLEN, MICHAEL R. Matemática avançada para engenharia 1: Equações diferenciais elementares e transformada de Laplace, , Editora Bookman.



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
PRÓ-REITORIA DE GESTÃO DE PESSOAS**



Quadro 15 - Educação Matemática

PONTOS PARA PROVA ESCRITA:

1. Ensino de Funções numa perspectiva da Aprendizagem Significativa;
2. Ensino de Álgebra na perspectiva da Resolução de Problemas;
3. Ensino de Geometria na perspectiva da Etnomatemática;
4. As Tecnologias Digitais da Informação e Comunicação como ferramenta de ensino de Probabilidade e Estatística;
5. História da Matemática como ferramenta de ensino de Matemática Financeira.



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
PRÓ-REITORIA DE GESTÃO DE PESSOAS**



Quadro 16 - Música

PONTOS PARA PROVA ESCRITA:

- 1- Metodologias e abordagens de educação musical para a educação básica;
- 2- Educação musical no Brasil;
- 3- Musicologia aplicada à licenciatura;
- 4- O ensino de música em diferentes contextos;
- 5- Metodologias e abordagens de educação musical para o ensino de instrumentos musicais ou canto;



Quadro 17 – Psicologia - Entrevista Psicológica, Psicopatologia, Avaliação Psicológica, Psicodiagnóstico e Psicologia do Desenvolvimento.

PONTOS PARA PROVA ESCRITA:

1. A entrevista psicológica inicial;
2. Alterações da sensopercepção no exame psicopatológico;
3. Avaliação do conteúdo humano no teste de Rorschach;
4. O uso do genetograma no psicodiagnóstico;
5. Padrões culturais do desenvolvimento da criança, do adolescente e do adulto.

SEM BIBLIOGRAFIA SUGERIDA.



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
PRÓ-REITORIA DE GESTÃO DE PESSOAS**



Quadro 18 – Psicologia - Processos Psicológicos Básicos, Psicologia da Aprendizagem, Psicologia Experimental, Pesquisa em Psicologia (Método Quantitativo) e Avaliação Psicológica.

PONTOS PARA PROVA ESCRITA:

1. Definição, gênese e avaliação dos processos psicológicos básicos. Sensação e percepção, determinantes da percepção, alterações da sensação e da percepção;
2. Concepções de aprendizagem nas perspectivas de Vigotsky, Bruner, Skinner e Bandura;
3. Condicionamento Pavloviano e sua interação com comportamento operante;
4. O uso de instrumentos psicométricos na pesquisa e na prática profissional;
5. Processo de construção de medidas psicológicas e parâmetros psicométricos.

SEM BIBLIOGRAFIA SUGERIDA.



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
PRÓ-REITORIA DE GESTÃO DE PESSOAS**



Quadro 19 – Psicologia - Ética, Filosofia, Sociologia, Antropologia e Fundamentos em Políticas Públicas.

PONTOS PARA PROVA ESCRITA:

1. Ética e compromisso social.
2. O Existencialismo em Jean-Paul Sartre.
3. Fato social para Émile Durkheim.
4. Processos de transmissão da cultura
5. O público e o privado nas políticas públicas.

SEM BIBLIOGRAFIA SUGERIDA.



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
PRÓ-REITORIA DE GESTÃO DE PESSOAS**



Quadro 20 – Psicologia - Psicologia - História da Psicologia, Teorias da Personalidade, Orientação Profissional, Psicologia Jurídica e Políticas Públicas em Saúde.

PONTOS PARA PROVA ESCRITA:

1. A Psicologia em sua historicidade, seus principais sistemas teóricos e sua constituição como ciência e profissão no Brasil.
2. Teoria da Personalidade em sua historicidade, definição, pressupostos básicos, principais teorias, variáveis biológicas, ambientais e sociais.
3. A Orientação Profissional: Teorias Tradicionais versus Teoria Sócio-histórica.
4. Psicologia Jurídica: definição, objetivo, área de atuação. Psicologia e direito da família, da criança e do adolescente. Psicologia e direito criminal e judiciário.
5. Políticas públicas em saúde no Brasil. Estrutura e Funcionamento do SUS. A presença e função da psicologia/psicólogos no SUS.

SEM BIBLIOGRAFIA SUGERIDA.



Quadro 21 – Colégio de Aplicação - Química

PONTOS PARA PROVA ESCRITA:

- 1- Introdução a Química: Surgimento da Química e Leis Ponderais;
- 2- Grandezas Químicas;
- 3- Soluções e Propriedades Coligativas;
- 4- Funções Orgânicas Oxigenadas e Nitrogenadas e reações de adição e substituição;
- 5- Funções Inorgânicas: Ácido, Base, Sais e Óxidos.

SEM BIBLIOGRAFIA SUGERIDA.



Quadro 22 – Colégio de Aplicação - Língua Portuguesa

PONTOS PARA PROVA ESCRITA:

- 1- Ensino de variação linguística na aula de língua portuguesa;
- 2- Gêneros textuais/discursivos e ensino de língua portuguesa;
- 3- Textos multimodais e ensino de língua portuguesa na Educação Básica;
- 4- Processos de escrita e reescrita na aula de língua portuguesa na Educação Básica;
- 5- Ensino de gramática na Educação Básica.

SEM BIBLIOGRAFIA SUGERIDA.

- ANTUNES, Irandé Costa. Língua, texto e ensino: outra escola possível. São Paulo: Parábola, 2009.
- _____. Muito além da gramática: Por um ensino sem pedras no caminho. 1ª Edição. Belo Horizonte: Ed. Parábola, 2007
- _____. Análise de textos: fundamentos e práticas. São Paulo: Parábola, 2010.
- BAKHTIN, M. Os gêneros do discurso. In: BAKHTIN, M. Estética da criação verbal. São Paulo: Martins Fontes, 2003.
- BRASIL. Base Nacional Comum Curricular: Educação Infantil e Ensino Fundamental. Brasília: MEC/Secretaria de Educação Básica, 2017.
- BRASIL. Base Nacional Comum Curricular: Ensino Médio. Brasília: MEC/Secretaria de Educação Básica, 2018.
- GERALDI, J. W. O ensino de língua portuguesa e a Base Nacional Comum Curricular. In: Revista Retratos da Escola, Brasília, v. 9, n. 17, p. 381-396, jul./dez. 2015. Disponível em: <http://retratosdaescola.emnuvens.com.br/rde/article/view/587>. Acesso em 03 de dez. de 2020.
- COSTA VAL, M. G. F. Texto, textualidade e textualização. Pedagogia Cidadã – Cadernos de Formação Língua Portuguesa, UNESP – São Paulo, vol. 1, p. 113-124, 2004.
- DIONISIO, A. P. Gêneros textuais e multimodalidade. In: KARWOSKI, A. M.; GAYDECZKA, B.; BRITO, K. S. (Orgs.). Gêneros textuais: reflexões e ensino. São Paulo: Parábola, 2011.
- _____. Multimodalidade discursiva na atividade oral e escrita (atividades). In: MARCUSCHI, L. A.; DIONISIO, A. P. (Orgs.). Fala e escrita. Belo Horizonte: Autêntica, 2005.
- DIONÍSIO, Ângela; MACHADO, Anna Rachel et al. Gêneros textuais e ensino. Rio de Janeiro: Lucerna, 2003.
- GARCIA, O. M. Comunicação em prosa moderna. Rio de Janeiro: FGV, 2006.
- KOCH, Ingedore; ELIAS, Vanda Maria. O Ler e escrever: estratégias de produção textual. São Paulo: Contexto, 2010.
- MARCUSCHI, L. A. & XAVIER, A. C. (Orgs.) Hipertexto e gêneros digitais. Rio de Janeiro: Editora Lucerna, 2004.
- MARCUSCHI, L. A. Linguística de texto: o que é e como se faz? São Paulo: Parábola Editorial, 2012.
- _____. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.
- NEVES, M. H. M. Gramática na escola. São Paulo: Contexto, 2001.
- _____. A gramática: história, teoria, análise e ensino. São Paulo. UNESP, 2002.
- _____. Que gramática estudar na escola? Norma e uso na língua portuguesa. São Paulo: Contexto, 2004.
- SCHNEUWLY, B.; DOLZ, J. (Org.). Gêneros orais e escritos na escola. Campinas: Mercado de Letras, 2004.



Quadro 23 – Colégio de Aplicação – Artes Visuais

PONTOS PARA PROVA ESCRITA:

- 1- Discursos definidores da arte e o ensino de artes visuais no Ensino Médio.
- 2- As Leis 10.639/2003 e 11.645/2008 e o ensino de artes visuais na educação básica.
- 3- Corpo, ambiente e objeto: discursos e experimentação plástica na educação básica.
- 4- O ensino de Artes Visuais no contexto da educação inclusiva.
- 5- Experimentação e possibilidades estéticas para o ensino de Artes Visuais nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental.

SEM BIBLIOGRAFIA SUGERIDA.

- BNCC – **Base Comum Curricular**: Arte. Disponível em: < <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/>>
- BARBOSA, Ana Mae. **A imagem no ensino da arte**. São Paulo: Perspectiva/Fundação Iochpe, 1991.
- BARBOSA, Ana Mae. **Tópicos Utópicos**. Belo Horizonte: C/Arte, 1998.
- BARBOSA, Ana Mae (Org.). **Arte/Educação Contemporânea**: consonâncias internacionais. São Paulo: Cortez, 2008.
- COLI, Jorge. **O que é arte**. São Paulo: Brasiliense, 2006.
- CONDURU, Roberto. **Arte Afro-Brasileira**. Belo Horizonte: C/Arte, 2007.
- Educação para as relações étnico-raciais**. Disponível em: < <http://etnicoracial.mec.gov.br/index.php>>
- ESBELL, Jáider. **Arte indígena contemporânea e o grande mundo**. Disponível em: < <https://www.select.art.br/arte-indigena-contemporanea-e-o-grande-mundo/>>
- LAGROU, Els. **Arte indígena no Brasil**: agência, alteridade e relação. Belo Horizonte: C/Arte, 2009.
- LODY, Raul. Por uma história da arte afro-descendente. In: FALCAO, Andréa (Org.). **Seminário Arte e Etnia Afro-Brasileira (2004: Rio de Janeiro)**. Rio de Janeiro: IPHAN, CNFCP, 2005.
- MASP. **Arte e descolonização**. Disponível em: < <https://masp.org.br/uploads/temp/temp-6b4An9oi156DP0KVnRBC.pdf>>
- MARTINS, Raimundo. **Das Belas artes à cultura visual**: enfoques e deslocamentos. In: *Visualidade e educação*/organizado por Raimundo Martins. – Goiânia: FUNAPE, 2008. 163p.
- MEIRA, Beá; [et al]. **Projeto mosaico**: arte. São Paulo: Scipione, 2018. 6º ano.
- MEIRA, Beá; [et al]. **Projeto mosaico**: arte. São Paulo: Scipione, 2018. 7º ano.
- MEIRA, Beá; [et al]. **Projeto mosaico**: arte. São Paulo: Scipione, 2018. 8º ano.
- MEIRA, Beá; [et al]. **Projeto mosaico**: arte. São Paulo: Scipione, 2018. 9º ano.
- MENDES, R.; CAVALHERO, J.; GITAHY, A. M. **Artes Visuais na Educação Inclusiva**: Metodologias e práticas do Instituto Rodrigo Mendes. Editora Peirópolis; 1ª ed, 2010.
- MORENO, Adriana [et al]. **Visualidades**: Carmézia Emiliano. Boa Vista: Editora da UFRR, 2015.
- MOURA, Eduardo Junio Santos. **Decolonialidade e desobediência** docente em artes visuais. Disponível em: < http://anpap.org.br/anais/2016/comites/ceav/eduardo_moura.pdf>
- MUNANGA, Kabenguele. **Arte Afro-Brasileira: O que é afinal?** In: AGUILAR, Nelson (Org.). **Mostra do redescobrimento**: arte afro-brasileira. Fundação Bienal de São Paulo. São Paulo: Associação Brasil 500 Anos Artes Visuais, 2000.
- UTUARI, Solange dos Santos. [et al]. **Arte por toda parte**: volume único. São Paulo: FTD, 2016. Ensino Médio.
- VALLADARES, Clarival do Prado. O negro brasileiro nas artes plásticas. In: AGUILAR, Nelson; Fundação Bienal de São Paulo; Associação Brasil 500 Anos Artes Visuais. **Negro de corpo e alma = Black in body and soul**. São Paulo: Associação Brasil 500 Anos Artes Visuais, 2000.



Quadro 24 – Medicina Veterinária- Clínica Médica

PONTOS PARA PROVA ESCRITA:

- 1- Principais ectoparasitoses de interesse em Medicina Veterinária;
- 2- Doenças do tubo digestivo de grandes animais;
- 3- Principais parasitoses gastrointestinais de importância em Medicina Veterinária;
- 4- Sistema Respiratório de grandes animais;
- 5- Sistema Respiratório locomotor de grandes animais.

BIBLIOGRAFIA SUGERIDA.

1. RADOSTITS, O. M.; GAY, C. C.; BLOOD, D. C.; HINCHCLIFF, K. W. Clínica Veterinária: um tratado de doenças dos bovinos, ovinos, suínos, caprinos e equinos, 9. ed. Guanabara Koogan: Rio de Janeiro, 2014.
2. RADOSTITS, O. M.; MAYHEW, I. G.; HOUSTON, D. M. Exame Clínico e Diagnóstico em Veterinária. Rio de Janeiro. Guanabara Koogan, 2002.
3. REED, S. M.; BAYLI, W. M. Medicina interna equina. 3. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2000.
4. SLOSS, M. W.; KEMP, R. L.; ZAJAC, A. Parasitologia clínica veterinária. 6. ed. São Paulo: Manole, 1999. 198p.
5. SMITH, B. P. Tratado de medicina interna de grandes animais. 3 ed. São Paulo: Manole. 2006. 1784p.
6. STASHAK, T. D. Claudicação em equinos - segundo Adams. 5 ed. São Paulo: Roca, 2006. 1093 p.
7. TAYLOR, M. A.; COOP, R. L.; WALL, R. L. Parasitologia veterinária. 4. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2017. 1052p.
8. THOMASSIAN, A. Enfermidades dos cavalos. 4. ed. São Paulo: Varela, 2005. 385 p.
9. URQUHART. G. M.; ARMOUT, J.; DUNCAN, J. L. Parasitologia veterinária. 2. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2008.



Quadro 25 – Medicina Veterinária - Anatomia e Anestesiologia Veterinária.

PONTOS PARA PROVA ESCRITA:

- 1- Anatomia dos sistemas reprodutivos masculinos e femininos dos mamíferos domésticos;
- 2- Anatomia dos sistema digestório dos mamíferos domésticos;
- 3- Anestesia locoregional em ruminantes: principais bloqueios e referências anatômicas;
- 4- Anestesia dissociativa em animais domésticos;
- 5- Anestesia geral inalatória em pequenos animais: fármacos e sistemas anestésicos.

BIBLIOGRAFIA SUGERIDA.

- DONE, S. H.; GOODOY, P. C.; EVANS, S. A. Atlas colorido de anatomia veterinária do cão e do gato. 2. ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2010.
- DYCE, K. M.; SACK, W. O.; WENSING, C. J. G. Tratado de anatomia veterinária. 4. ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2010.
- FANTONI, D.T.; CORTOPASSI, S.R.G. Anestesia em cães e gatos. 2.ed. São Paulo: Rocca, 2009.
- FRANDSON, R. D.; WILKE, W. L.; FAILS, A. D. Anatomia dos animais de fazenda. 7. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2011.
- GETTY, R. Anatomia dos animais domésticos. 6. ed. II. Rio de Janeiro: Interamericana, 2008.
- MASSONE, F. Anestesiologia veterinária: farmacologia e técnicas. 6.ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2011.
- KÖNIG, E. H.; LIEBICH, H. G. Anatomia dos animais domésticos. Texto e atlas colorido. Porto Alegre: Artmed, 2011.
- POPESKO, P. Atlas de anatomia topográfica dos animais domésticos. 5. ed. v. I, II, III. São Paulo: Manole, 2012.
- SALOMON, F. V.; GEYER, H. Atlas de anatomia aplicada dos animais domésticos. 2. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2006.



Quadro 26 – Zootecnia

PONTOS PARA PROVA ESCRITA:

- 1- Suinocultura raças e sistemas de produção;
- 2- Instalações Zootécnicas e efeitos do estresse térmico na criação de suínos;
- 3- Conceitos básicos de genética aplicados ao melhoramento animal.
- 4- Metabolismo de Carboidratos, Proteínas e Lipídeos em Animais não ruminantes.
- 5- Interações entre populações Intraespecíficas e Interespecíficas: conceito, interações positivas e interações negativas.

SEM BIBLIOGRAFIA SUGERIDA.



Quadro 27 – LEDUCARR - Letras

PONTOS PARA PROVA ESCRITA:

- 1- Educação do campo e a pedagogia da alternância: Desafios e perspectivas na contemporaneidade;
- 2- O Currículo escolar e a relação com os saberes dos sujeitos do campo;
- 3- Interculturalidade e educação do campo;
- 4- As Diretrizes Operacionais para a Educação Básica nas Escolas do Campo. Resolução CNE/CEB 1, de 3 de abril de 2002 – Os desafios entre os movimentos sociais do campo e o poder público na atualidade;
- 5- Fatores de textualidade e construção dos sentidos do texto;

BIBLIOGRAFIA SUGERIDA.

- ANDRADE, R. B. Sintaxe. In: MUSSALIM, Fernanda; BENTES, Anna Christina (orgs.). Introdução a linguística: domínios e fronteiras. 2. Ed. v.1. São Paulo, Cortez, 2001.
- ARROYO, Miguel. As relações sociais na escola e a formação do trabalhador. São Paulo: Xamã, 1999.
- BASÍLIO, M. Teoria Lexical. São Paulo: Ática, 1987.
- _____. Formação e classes de palavras no português do Brasil. São Paulo: Contexto, 2004.
- BERND, Zilé. Literatura e identidade nacional. Porto Alegre: EDUFRGS, 1992.
- CANÇADO, Márcia. Manual de Semântica: noções básicas e exercícios. São Paulo: Editora Contexto, 2012.
- CAMARA Jr. J. M. Estrutura da Língua Portuguesa. Petrópolis: Vozes, 1970.
- CANDAU, Vera Maria. Interculturalidade e educação escolar. In: CANDAU, Vera Maria. Reinventar a Escola. Petrópolis: Vozes, 2000.
- CÂNDIDO, Antônio. A formação da literatura no Brasil (Momentos decisivos). Belo Horizonte: Itatiaia, 1997. (Volumes 1 e 2)
- COUTINHO, Afrânio. A literatura no Brasil. São Paulo: Global, 2004.
- FOERSTE, Erineu; SCHUTZ-FOERSTE, Gerda Margit. (Coord). As origens da pedagogia da alternância no Brasil. Vitória: Espírito Santo. EDUFES, 2012.
- GHEDIN, Evandro. Educação do campo: Epistemologia e Práticas. São Paulo: Editora Cortez, 2012.
- GIDDENS, Anthony. As Consequências da Modernidade. São Paulo: UNESP, 1991.
- ILARI, Rodolfo. Introdução à Semântica: brincando com a gramática. São Paulo: Ed. Contexto, 2012.
- KOCH, Ingedore G. Villaça. O texto e a construção dos sentidos. 9. ed. São Paulo: Contexto, 2007.
- LEVINSON, S. Pragmática. São Paulo: Martins Fontes, 2007.
- MARX, Karl. Contribuição à Crítica da Economia Política. São Paulo: Martins Fontes. 1983.
- MIOTO, C; FIQUEIREDO SILVA, M.C.; LOPES, R. Novo Manual de Sintaxe. São Paulo: Ed. Contexto, 2014.
- MOLINA, Mônica Castagna. Desafios para os Educadores e as Educadoras do Campo. In: KOLLING, Edgar J., CERIOLI, Paulo Ricardo, CALDART, Roseli Salet. Educação do campo: identidade e políticas públicas. Brasília: Articulação Nacional Por Uma Educação do Campo, 2002, caderno 4.
- OLIVEIRA, R.P.; BASSO, R.M. Arquitetura da conversação: teoria das implicaturas. São Paulo: Parábola Editorial, 2014.
- PERINI, Mário A. Princípios de linguística descritiva: introdução ao pensamento gramatical. São Paulo: Parábola, 2006.
- SANDALO, Filomena. Morfologia. In: Anna Bentes; Fernanda Mussalim. Introdução à Linguística. 2000.
- SANTOS, Boaventura de Sousa. A gramática do tempo: para uma nova cultura política. São Paulo: Cortez, 2006.